

## EMBALAR TU OBRA

El embalaje es muy importante a la hora de transportar tu obra, por ello, vamos a guiarte para que tu obra no sufra daños y te asegures de que llega a su destino en condiciones óptimas, durante el transporte, la obra va a cambiar de ambientes, manos, temperaturas, etc, sigue atentamente las instrucciones de embalaje.

### ¿Por qué es importante embalar bien tu obra?

Un buen embalado evitará en tu obra algunos de los daños más comunes en el transporte, como son arañazos, raspones, contacto con otros materiales, etc.

Para evitar esto, es muy importante que las obras vayan envueltas en papel libre de ácidos, sobre éste, pondremos un papel o material impermeable, te recomendamos el papel de burbujas, fácil de encontrar y que además sirve de amortiguador de golpes. Ten mucho cuidado con las zonas delicadas de la pintura o con las diferentes texturas.

Rellena los huecos de la caja con papel suave, o relleno de embalaje, para evitar que ésta se mueva dentro de la caja, puesto que las fricciones pueden dañarla, y protege sobre todo las esquinas, una de las partes más sensibles de la obra, puedes hacer unas esquineras con cartón o reforzarlas con papel burbuja.

Asegúrate de que la caja sea buena y de poner varias capas de papel burbuja, ya que no sabemos que le va a deparar en el transporte, movimientos bruscos, presión con otros paquetes, caídas.

Un buen embalado te asegura la cobertura a todo riesgo de nuestro seguro de transporte.

## MATERIALES RECOMENDADOS PARA EL EMBALAJE

- ✚ Papel de burbujas de diferentes tamaños, sirve de amortiguador de impactos, y además puedes rellenar los huecos vacíos.
- ✚ Tyvek: Lámina de papel permeable al vapor pero a la vez hermética y que ofrece gran protección contra la condensación y la infiltración de agua y aire.
- ✚ Papel de seda.
- ✚ Papel de pergamino.
- ✚ Papel vegetal
  - Cualquier papel libre de ácidos, para que no interaccione con la obra, es muy importante este tipo de papel sea la primera capa de embalaje de tu obra.
- ✚ Tiras de gomaespuma

- ✚ Planchas de espuma, poliespán o cartón pluma, con los que dar un buen soporte a la obra y proteger las esquinas.
- ✚ Madera.

Es importante que pongas gran atención en los materiales de embalaje de tu obra, no uses periódicos, revistas, papel usado, que pueda transferir tinta o suciedad a tu obra. No uses tampoco, bolsas de basura o bolsas utilizadas que tengan componentes químico o restos de mercancías anteriores.

NOTA:

**Es importante que el papel utilizado sea libre de ácidos!!!**

*Pon especial atención en embalar tu obra, hacerlo correctamente lleva su tiempo, así que es importante que empieces a hacerlo cuando recibas la notificación de la transacción realizada, para evitar demoras y embalajes precipitados*

## EMBALAJE PASO A PASO.

### Pintura sin marco:

1. Envuelve tu obra en cualquiera de los papeles libres de ácido antes mencionado.
2. Haz con este mismo papel cuatro esquineras que colocarás en la obra, fíjalas con un poco de cinta de embalar para evitar que se desplacen.
3. Envuelve de nuevo la obra, pero esta vez con papel de burbuja o tyvek, utiliza tanto como sea necesario para ajustar el grosor a la caja que hayas elegido.
4. Elige una caja de cartón lo más ajustada a la obra, teniendo en cuenta que no debe exceder en 3 o 4 cm las dimensiones de la obra.
5. Introduce la obra en la caja y rellena con papel de burbuja, relleno de embalaje o espuma los huecos libres que queden hasta que veamos que la obra no se mueve.

### Pintura con marco:

1. Elige una caja de cartón adecuada a las dimensiones.
2. Si el marco tiene cristal, envuelva la obra en papel de burbujas, ponga a cada lado una plancha rígida de madera y fíjalas con cinta. (Paso 4)
3. Si el marco no tiene cristal, ponga sobre la obra un pliego de papel libre de ácidos, coloque una capa de goma espuma o poliespan en que rellene el hueco del marco y coloque unas planchas de madera por ambos lados de la obra, fíjalas con cinta de embalar.
4. Coloque unas esquineras de cartón.

5. Envuelva de la obra en papel de burbujas, con las vueltas que sean necesarias para cubrir los vacíos de la caja de cartón. (2 ó 3 capas)
6. Introdúzcala en la caja comprobando que la obra no tiene movimiento dentro de la caja, si es así rellene los huecos.
7. Escribe o pega etiquetas del FRÁGIL en el envoltorio.

#### **Pintura sobre lienzo enrollada:**

1. Coloca papel libre de ácido sobre ambas caras de la obra
2. Enrolla la obra (superficie pintada hacia fuera).
3. Protege la obra enrollándola en papel de burbuja.
4. Elige un tubo del tamaño adecuado a la obra envuelta, introduce la obra y pon papel o espuma para que la obra no se deslice hacia los lados, pon los tapones de plástico y asegúralos con cinta de embalar.

En el mercado puedes encontrar todo tipo de embalajes, elige el más adecuado para tu obra, y aun así, sigue nuestros consejos para que tu obra llegue en condiciones óptimas a su destino.

Ante cualquier duda puedes contactar con nosotros en:

[hola@thinkarte.com](mailto:hola@thinkarte.com)